

Mediação de Saberes

Julio Lira

A Mediação de Saberes (Mesa) surge com o desejo de se posicionar estrategicamente em uma capital de um estado pobre e que, não por acaso, se distingue por possuir os maiores e mais injustos índices de concentração de renda. Entre suas preocupações centrais está o apartheid social e cultural que permeia a ocupação e o uso do espaço urbano e a vontade de influir decisivamente nas políticas públicas sem perder a condição de instituição muito pequena.

Estratégia:

Criar condições para que a articulação de diferentes áreas profissionais, estados de arte tecnológicos e lugares sociais possa desenvolver soluções alternativas para os nossos desafios. Assim, partindo da diversidade, de uma ecologia do conhecimento, escolher problemas, procuramos respostas, sistematizamos e disponibilizamos tecnologias sócio-culturais como instrumentos para políticas públicas. Nossa rede de colaboradores conta com pesquisadores, educadores, escritores, artistas visuais, vídeo-makers, fotógrafos, publicitários, arte-educadores, administradores, entre outros. Todos podem ser mobilizados para o desenvolvimento de projetos específicos.

Projeto PerCursos Urbanos:

Com os objetivos de trabalhar a inclusão sociocultural e por em pauta os desafios e potencialidades da cidade de Fortaleza, este projeto oferece oficinas sobre diferentes temas em um ônibus urbano equipado com um sistema de som. Durante o percurso é constituída uma Comunidade de Investigação. Os saberes dos expositores/mediadores são articulados com os saberes dos demais participantes no sentido de construir uma visão da cidade mais pluralista e complexa.

Projeto No Menor Lugar do mundo:

Espaço de mediação cultural que funciona em um box no Mercado do Pinhões, um exemplar da arquitetura de ferro da cidade. Observando a impossibilidade dos Centros Culturais tal como o Dragão do Ceará e do BNB serem implantados em cidades e localidades menores nos colocamos como desafio pensar em uma estrutura mínima, porém criativa, capaz de interagir com a vida das comunidades vizinhas, criando opções culturais e de convivência. A experiência ainda está em sua fase inicial, estão sendo mantidas negociações com a nova administração municipal tendo em vista o financiamento da proposta.

Projetos desenvolvidos para outras instituições:

Poesia em Revista (evento mensal vinculando poesia e outras artes) para o Centro Cultural Banco do Nordeste, Bienal fora da Bienal (Escritores na Periferia) para Secretaria de Cultural, elaboração de cartilhas e roteiro de vídeos didáticos para o Centro de Defesa da Criança e do Adolescente, assessoria ao planejamento do Centro Cultural do Grande Bom Jardim (periferia de Fortaleza), elaboração de subsídio educativo para Comunicação e Cultura/Agência Nacional para os Direitos da Infância sobre enfrentamento do trabalho infantil doméstico.

Projeto articulado para 2005 - Portal da Arte Cearense:

Conseguimos incluir no orçamento municipal uma rubrica para financiar um portal virtual que articule mapeamento, apresentação e divulgação dos artistas cearenses, além de viabilizar novas conexões entre produtores, consumidores, fornecedores, pesquisadores, estudantes e demais interessados. Ainda esperando a liberação dos recursos, o desejo é que este projeto venha a contribuir para o diálogo entre a cultura local e a extra-local; criar um novo espaço para a veiculação (galerias virtuais) e registro da produção artística cearense; disponibilizar para arte-educadores e escolas, material de pesquisa.

Mediação de Saberes

Julio Lira